



## GRUPO HISTORIA Y HUMANIDADES EN OFTALMOLOGÍA



### Cádiz, un pilar en la oftalmología española contemporánea

**José María Calandria Amiguetei**

*Doctor en Medicina*

*Hospital Universitario Puerta del Mar de Cádiz*

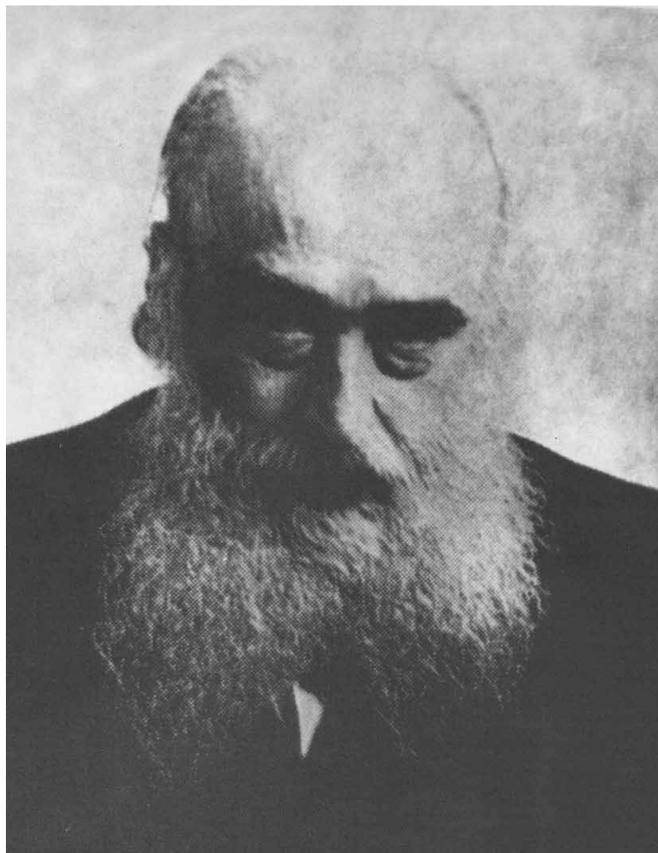
El origen de la oftalmología española contemporánea se fundamenta en cuatro figuras: José Delgado Jugo, Rafael Cervera Royo, Luis Carreras Aragó y Cayetano del Toro (1).

Este último, nacido en Cádiz en 1842, es fiel continuador de una generación de oftalmólogos surgidos en nuestra ciudad a partir de la fundación del Real Colegio de Cirugía de la Armada.

Esta institución fundada en 1748 bajo el reinado de Carlos III, ejercerá una notabilísima influencia en el desarrollo de la Medicina de la Ilustración y del Romanticismo. Es en esta institución, donde por primera vez en España se funden los estudios de Medicina y Cirugía. Y el motivo era claro: la preparación adecuada para el auxilio de los tripulantes de los barcos que realizaban las largas travesías hacia nuestras posesiones americanas.

En las Ordenanzas (2) dictadas para el gobierno del Real Colegio de Cádiz, y que posteriormente será el modelo para los Colegios de Barcelona (1760) y San Carlos en Madrid (1780), la enseñanza de la oftalmología estaba adscrita en los estudios de Cirugía. Los mejores escolares gaditanos eran destinados a París (3) para instruirse en cirugía ocular con reputados cirujanos parisinos.

Conocidos los antecedentes de esta Escuela de oftalmología, describimos brevemente sus elementos constituyentes y sus logros en la especialidad. Para un estudio cronológico, hemos considerado dividirlo en dos períodos: el primero que abarca desde 1800 a 1844 que corresponde al Real Colegio y su continuación como Colegio Nacional de Medicina y Cirugía. El segundo período sería desde 1844 hasta 1916, en que se constituyen oficialmente las cátedras de Oftalmología, tal como hoy las conocemos.



**Figura 1:** Cayetano del Toro y Quartiellers (1842-1915).

### La Escuela en el período 1800-1844

Durante este periodo, a su vez, consideramos una enseñanza oficial, y una enseñanza en el ámbito privado.



GRUPO  
HISTORIA Y HUMANIDADES  
EN OFTALMOLOGÍA



La oficial, dentro de los muros del Real Colegio, recayó principalmente en Antonio Rancé (4). Se formó como oftalmólogo en París y Londres y era considerado el mejor oculista de la ciudad en 1815. Para la docencia y según el libro de Actas (5) empleaba el texto de Domingo Vidal. Este fue una traducción de la obra de Plenck, que publicó Domingo Vidal en Cádiz en 1797 (6). Unos años antes, en 1785, Vidal escribió el *Tratado de las enfermedades de ojos para instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona* (7). Estos textos serán los que emplearon los alumnos complementados con textos extranjeros existente en la Biblioteca del Real Colegio.

En 1839 se publica el tratado de Sichel (8), traducido por Zurita y Bartorelo, ambos alumnos de Colegio Nacional de Medicina y Cirugía de Cádiz. Esta obra, fiel reflejo de la escuela vienesa, será el cuerpo de doctrina para la enseñanza de la oftalmología hasta 1870.

Pero junto a la enseñanza oficial, y tal como hemos hecho mención, surge la enseñanza privada. **El Gabinete Oftalmológico**, fundado en 1839 por los doctores Serafín Sola y Antonio España, Esta considerado como el primer centro donde se imparte docencia oftalmológica en España (9). Sus antecedentes debemos buscarlo en París, donde en 1832, Sichel dirigía uno similar. Tal como hemos aseverado anteriormente, las doctrinas de Sichel eran las que imperaban en aquella época.

La importancia de aquel Gabinete radicaba en dos aspectos. El primero era su carácter formativo, permitiendo a los alumnos el aprendizaje de la patología ocular y el entrenamiento en cirugía de cataratas por medio de la construcción de los oftalmofantomas (10). En segundo lugar, su faceta asistencial y social, ya que estaba destinado exclusivamente a la atención de los pobres.

### La Escuela en el período 1844-1916

Durante este período, diversos acontecimientos que se desarrollan en nuestra ciudad, favorecen el desarrollo de la oftalmología como asignatura independiente.

En primer lugar se imparte un curso de Oftalmología en 1845 por D. Juan Ceballos y Gómez (11). Publica su curso en la "Revista de Ciencias Médicas" a partir de julio de 1846 (12), y se siguen manteniendo las doctrinas de Sichel. El segundo curso, fue dirigido por D. Federico Benjumeda (13), que impartió la docencia oficial durante 25 años. Los dos últimos cursos, de carácter gratuito, serán dirigidos por Enrique Díaz Rocafull (14) entre 1880-1881 y 1881-1882.

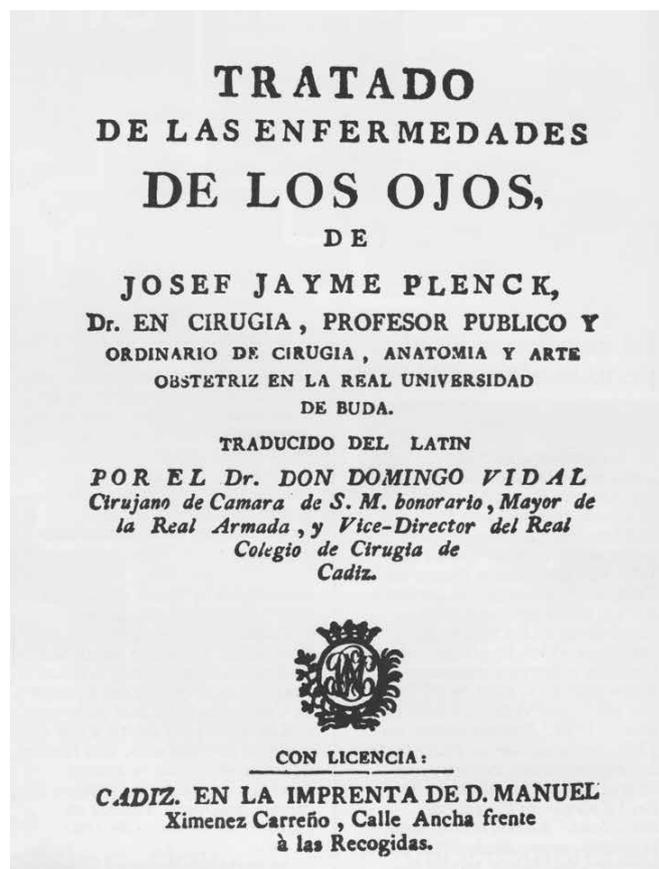


Figura 2: Tratado de las enfermedades de los ojos, Plenck.



GRUPO  
HISTORIA Y HUMANIDADES  
EN OFTALMOLOGÍA



En segundo lugar, la formación de una clínica de enfermedades oculares en el Hospital militar. Se crea al amparo del R. D de 15 de Agosto de 1846 que contemplaba, además de otras, una de enfermedades oculares. Fue dirigida por los Dres. Gabarrón y Ceballos (15), constatando su persistencia hasta 1862 (16), fecha en que se debate su reforma.

En tercer lugar la creación de las cátedras de oftalmología. Según el R. D. De 21 de Septiembre de 1902 (17), se establece como obligatoria esta disciplina. Sin embargo, no es hasta 1902, cuando Enrique Díaz Rocaful (18) alumno predilecto de Cayetano del Toro, es elegido primer catedrático, cargo que desempeña interinamente hasta 1914. En ese año, Guillermo Sánchez Aguilera (19) es nombrado primer catedrático propietario de la Facultad.

En cuarto lugar, y quizás el motivo principal a esta comunicación es Cayetano del Toro. El representa la máxima expresión de esta Escuela gaditana y pilar de la oftalmología española contemporánea.

Comienza su actividad en 1870 en el ejercicio privado, al igual que hicieron los Dres. Sola y España en el *Gabinete Oftalmológico*. Se puede consultar datos sobre su biografía (20) pero resaltamos sin lugar a dudas su estrecha relación con el Dr. Francisco Delgado Jugo, su maestro en la especialidad.

El gran interés por la enseñanza queda plasmado en los cursos teórico-prácticos que dirige durante toda su vida. Algunos eran correlativos con los de la Facultad de Medicina, y otros, generalmente en período estival, eran dedicados a aspectos puntuales de la especialidad

*El desarrollo del programa puede consultarse leyendo su Ensayo oftalmológico. Manual de las enfermedades de los ojos y sus accesorios*, al que siguen dos tratados editados en 1879 y 1902 (21).

En relación a su vertiente asistencial, encuentra múltiples impedimentos para fundar una clínica de oftalmología dentro del Hospital Clínico. Sus relaciones con el claustro de la Facultad de Medicina fueron tempestuosas, y siempre encontró obstáculos para la docencia oficial. Como consecuencia de ello, y amparándose en los decretos vigentes sobre libertad de enseñanza en el último tercio de siglo, acepta el ofrecimiento del Ayuntamiento de la ciudad y funda en 1871 una clínica de oftalmología. Ese mismo año, concretamente el 12 de abril, aparece el primer número de *La Crónica Oftalmológica*.

Esta revista está considerada como la primera que aparece en nuestro país (22). Era el órgano divulgador de la clínica y difusora de artículos españoles y traducción de revistas extranjeras. En ella y en sus tratados, se puede consultar su procedimiento propio para la extracción

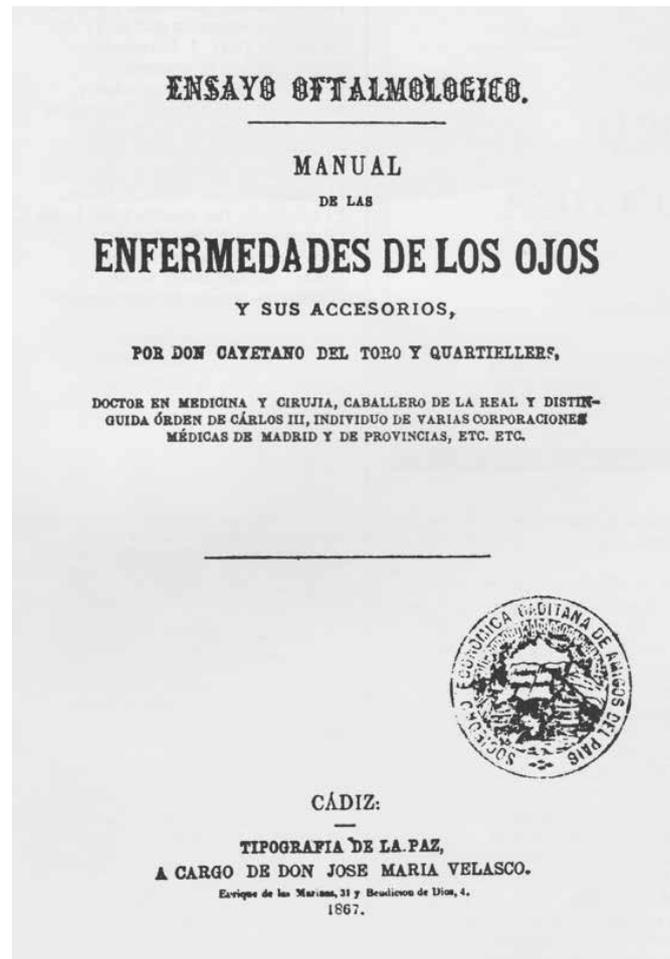


Figura 3: Manual de las enfermedades de los ojos, Cayetano del Toro, 1867.



GRUPO  
HISTORIA Y HUMANIDADES  
EN OFTALMOLOGÍA



de cataratas, la introducción en oftalmología de la antisepsia en cirugía ocular, estudios sobre retinoblastoma, acertada interpretación sobre la fisiopatología del estrabismo, descripción de retinopatías por oftalmoscopia...

Mención aparte, era un excepcional obstetra y cirujano y escribió tratados sobre pintura, antropología y arte. A todo ello sumamos su faceta como político. Fue nom-

brado Alcalde de la ciudad, y bajo su mandato se derribaron las murallas, realizando una transformación radical del urbanismo de la ciudad.

Por tanto, y a modo de conclusión, resaltamos el papel de Cayetano del Toro. Hombre polifacético con una mente privilegiada y de un altruismo inusual, es con toda justicia una de las figuras más brillantes que ha dado Cádiz a lo largo de su historia y que ha contribuido brillantemente a la oftalmología española contemporánea.

[Resumen de la Tesis Doctoral: La escuela gaditana de oftalmología en el siglo XIX. Cádiz, 1990]

### Bibliografía

1. MUNOA ROIZ, J.L. Historia de la Oftalmología Española contemporánea. Salamanca. 1964. p.26.
2. Ordenanzas de S.M. que se deben observar en el colegio de Medicina y Cirugía establecido en la ciudad de Cádiz....Madrid. 1791.
3. Cf. TORO Y QUARTIELLERS, Cayetano del. Tratado Teórico-práctico de las enfermedades de los ojos y de sus accesorios. Cádiz, 1903.II. p.601; RIERA, J.: Cirugía española ilustrada y su comunicación con Europa. Valladolid, 1976, p. 192.
4. Cf., para su biografía: Libro de Actas I. Año de 1751.p.211 y 213-214; Libro de actas 2. Año de 1805. P. 91, 150, y 153; Libro de actas 3.f.179., f.194v: Meritos y Servicios de los Ayudantes Consultores y Substitutos 10.ff.20-21.; "Operación de cataratas por extracción, practicada sin suceso en dos jóvenes ciegos de nacimiento". Revista de Ciencias Médicas II(83):1846,pp 111-112; RIERA, Juan. Medicina y ciencia en la España ilustrada. Epistolario y documentos. Valladolid.1981.pp.124-127. CABRERA AFONSO, J. R. Evolución histórica de la escuela anatómica gaditana(1748-1844). Cádiz. Tesis doctoral, 1985. Pp.408-413.
5. Libro de actas I. Año de 1751.p.167
- 6- PLENCK, Josef Jayme. Tratado de las enfermedades de los ojos, traducido por el Dr. Don Domingo Vidal. Cádiz. 1797.
7. VIDAL, Domingo. Tratado de las enfermedades de los ojos para instrucción de los alumnos del Real Colegio de Cirugía de Barcelona. Barcelona.1785.
8. SICHEL, J. Tratado de la oftalmia, catarata y amaurose. Cádiz, 1839.



Figura 4: Crónica Oftalmológica, 1871.



GRUPO  
HISTORIA Y HUMANIDADES  
EN OFTALMOLOGÍA



9. MUNOA ROIZ, J. L. Loc. cit. (1) p.13
10. RR."Nuevo oftalmofantoma", (en Gabinete oftalmológico). Revista mensual de Medicina y Cirugía.1840. pp. 177-179.
11. C. Libro de actas 6.ff.81v, 82. Libro de actas 9.1870, p, 57. ROMERO TENORIO, Manuel A. La litotomía en la urología española del s. XIX. Tesis doctoral. Cádiz, 1986, pp. 170-173.
12. PUECH Y FLORES, Francisco. Curso teórico-práctico de oftalmología. Revista de Ciencias Médicas. II(90); 1846,p.163
13. Cit. Por TORO Y QUARTIELLERS, Loc.(3), p.614
14. Libro de actas 9,1810.pp.90-99 y 104.
15. Libro de actas 8.ff.108 y 108v.
16. Libro de actas 8.f.20.
17. R.D. modificando los estudios de la Facultad de Medicina(21 de septiembre de 1902). Col. Leg. Esp. XIII(3); 1902, pp.408-412.
18. Cf para su biografía: Meritos y Servicios.1888.pp.7-8, 25-26, 153-154. Expediente académico. Legajo 50/7. "Variedades". La Crónica Oftalmológica. II(5):1872.p.77; "Gacetillas". La Crónica Oftalmológica. V(19<: 1875.p. OROZCO ACUAVIVA, A.: loc. cit.(16), pp.207-208.
19. Libro de actas 10. 27 de Sept.1907ª 1º Dicb.1921, pp. 161-162.
20. Cf, Expediente académico: Arch. Fac. Med. Leg. VIII L/1. Libro de empleados 53.pp.147-149. Libro de actas 8.f.210. OROZCO ACUAVIVA, A: EL Dr. Cayetano del Toro y Quartiellers. Asclepio.XIX: 1962, pp. 261-283.: PULIDO FERNANDEZ, Ángel.; cit. Por DANON, José. En "Notas biográficas. Cayetano del Toro y Quartiellers(Cádiz 1842-1915)". Medicina e Historia 54; 1976, pp. 1-2; OROZO ACUAVIVA: loc. Cit.(16) pp.114-116.
21. TORO Y QUARTIELLERS, Cayetano del. Ensayo oftalmológico. Manual de las enfermedades de los ojos y sus accesorios. Cádiz., 1879, Ibídem: Tratado Teórico-práctico de las enfermedades de los ojos y de sus accesorios. Cádiz, 1903.
22. MUNOA ROIZ. J. L. loc. cit.(1) pp.16-17.